

EDITORIAL

Des mots pour le dire

La rentrée littéraire est marquée en ce début novembre par la sortie de notre « Dictionnaire des jardins et paysages », ouvrage que j'ai réalisé à l'appui d'un important travail de recherches, avec l'aide de mes collaborateurs.



Ce dictionnaire s'adresse à tout public, professionnel ou amateur, sensibilisé par les origines, les légendes, les hommes, les lieux et surtout les mots propres à ce domaine. Il reprend les définitions d'un vocabulaire lié à de nombreux champs d'action, de la mythologie à l'infographie, sans oublier l'architecture, la botanique, la législation et la littérature.

Outre les noms communs liés au jardin, il comporte également des noms propres comme ceux de botanistes, concepteurs, mais aussi ceux de jardins réputés dans l'histoire de différentes civilisations (Allemagne, Angleterre, Espagne, Etats-Unis, France, Italie, Japon, Pays-Bas, Portugal, Suisse...). Au fil des pages illustrées par des dessins à la plume, Aphrodite, Arès, Hortésie, Pomone, Priape ou Vertumne côtoient les chantepleures, les nymphées, les préoliers, les shoji et les tèses dont les définitions permettent une meilleure compréhension d'une histoire et d'un savoir-faire que notre association s'est fixé pour objectif d'aider à la sauvegarde.

www.conservatoire-jardins-paysages.com/livres.php?id=671

Philippe THEBAUD, Président

LE CHIFFRE DE LA SAISON

300 ans

Tricentenaires de la naissance de Buffon et de Linné

Cette année 2007 a été marquée par la célébration du tricentenaire de la naissance de deux personnages marquants de l'histoire de la botanique et des jardins : le naturaliste français Georges-Louis Leclerc, comte de Buffon, (1707-1788) et le botaniste suédois, Carl von Linné (1707-1778), grand nomenclateur de la classification des plantes, encore en usage aujourd'hui.

Jusqu'au 6 janvier 2008, « Explorer et classer, la quête scientifique » dans l'orangerie et le jardin botanique du parc de la Tête d'Or à Lyon (Rhône) aborde le besoin de l'homme de classer ce qui l'entoure.

www.conservatoire-jardins-paysages.com/jardins.php?id=428

Montbard (Côte d'Or), la ville natale de Buffon organise plusieurs événements dédiés au naturaliste, biologiste et écrivain dont les œuvres viennent d'être éditées dans la célèbre collection de « la Pléiade ». Depuis le 6 jusqu'au 28 novembre, le « mois du film documentaire » a lieu à la Bibliothèque médiathèque Jacques Prévert de Montbard sur le thème du « siècle des Lumières ».

L'AFFICHE

Un nouveau jardin à l'honneur chez les philatélistes

Un timbre à 0,54 € a été émis le 23 juillet 2007 à l'image du jardin de l'Evêché à Castres (Tarn), souvent attribué à André Le Nôtre. Il reprend les dessins géométriques des parterres de buis de ce lieu détenteur du label « jardin remarquable ».

www.conservatoire-jardins-paysages.com/jardins.php?id=264

Des arbres à remarquer à Sceaux

Jusqu'au 14 janvier 2008, l'allée des Clochetons, au sein du parc départemental de Sceaux (Hauts-de-Seine), accueille en plein air une exposition gratuite de photographies dénommée « Arborescence : les



arbres dans la photographie ». Des autochromes documentaires à la photographie plasticienne, ces panneaux retracent plus de 150 ans de prises de vue sur le thème des arbres.

www.conservatoire-jardins-paysages.com/jardins.php?id=216

Appel à témoins

Nous sommes en train de réaliser sur notre site une galerie des affiches de jardins afin d'en conserver la mémoire. Vous pouvez déjà en apprécier la teneur en vous reportant à la page www.conservatoire-jardins-paysages.com/affiches-manifestations.php. Merci donc de nous adresser les vôtres sous forme informatique à l'adresse suivante cjp@conservatoire-jardins-paysages.com



A LIRE

Jardins, potagers et labyrinthes

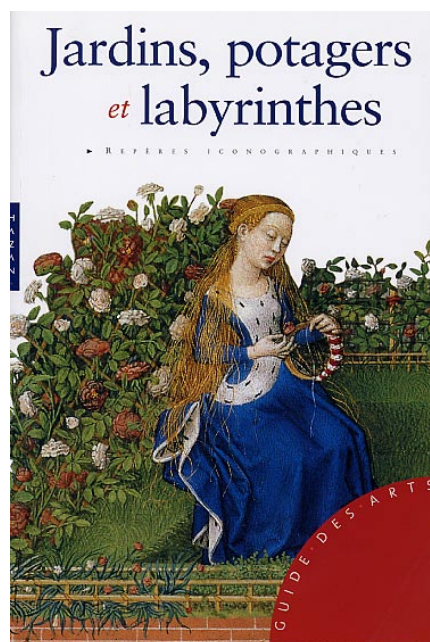
A travers une analyse de l'art et en particulier à partir des œuvres de grands maîtres, le thème des jardins est retracé au travers de l'histoire de l'art, les symboles et la littérature.

Des fresques des tombeaux égyptiens jusqu'au jardin des Tarots à Garavicchio (Italie) de Niki de Saint-Phalle ; à chaque fois, un thème est développé à l'appui d'œuvres caractéristiques exposées dans

les plus grands musées du monde ou faisant partie de collections privées. Cette iconographie prend en compte des œuvres ayant une importance capitale dans l'histoire des jardins à l'instar des fresques de Pompéi, des célèbres lunettes de Giusto Utens, des toiles de Nicolas Poussin ou de Claude Lorrain. Des personnages clefs de cette histoire font des apparitions au fil des pages, comme le poète Alexandre Pope, Humphry Repton et ses célèbres « Red books », Louis de Carmontelle, Joseph Paxton ou encore Gertrude Jekyll.

Cet habile et érudit décryptage d'une iconographie de référence a reçu, pour ses qualités d'analyse et de sérieux, en juin 2007, le Prix historique dans le cadre du « Prix Pierre Joseph Redouté 2007 ».

Pour plus de détails, se reporter à notre nouvelle sélection de 55 livres (automne 2007) accessible sur : www.conservatoire-jardins-paysages.com/listeLivresActu.php.



Ce numéro a été réalisé grâce à la participation de Christian Maillard et de Sophie Perreau.

Prochain numéro de Contact : **Hiver 2007**

www.conservatoire-jardins-paysages.com

